



VERBALE N. 1 del 18/01/2023

Nell'anno 2023, il giorno 18 del mese di gennaio, alle ore 14:00, previa osservanza di tutte le formalità prescritte dalle vigenti leggi, si è riunito il Consiglio Accademico.

All'appello risultano		Presenti	Assenti
Presidente	Direttore Flavia Brunetto	X	
Docente	Barbieri Roberto	X	
Docente	Bertoli Franca	X	
Docente	Feruglio Marco	X	
Docente	Giannino Emanuele	X	
Docente	Leonardi David Giovanni	X	
Docente	Paoletti Fabrizio	X	
Docente	Viola Stefano	X	
Docente			
Studente			
Studente			
TOTALE		8	

Funge da segretario verbalizzante il prof. Viola Stefano.

Riconosciuta la validità della riunione, si passa alla discussione degli argomenti posti all'ordine del giorno.

1. Lettura e approvazione dell'ordine del giorno

Viene richiesta la modifica dell'O d G. presentato in sede di convocazione e riportato di seguito:

1. Lettura e approvazione dell'ordine del giorno
2. Lettura e approvazione del verbale del Consiglio precedente
3. Designazione terna Presidente del Conservatorio
4. Designazione docente componente Consiglio di Amministrazione
5. Progetto di Istituto A.A. 2022/2023: riapertura termini
6. Corsi singoli
7. Elenco materie a scelta: aggiornamento per A.A. 2022/2023
8. Varie ed eventuali

L'O.d.G. viene modificato e integrato come riportato di seguito:

1. Lettura e approvazione dell'ordine del giorno;
2. Lettura e approvazione del verbale del Consiglio precedente;
3. Designazione terna Presidente del Conservatorio;
4. Designazione docente componente Consiglio di Amministrazione,
5. Progetto di Istituto A.A. 2022/2023: approvazione,
6. Stipula convenzione con l'I.C. di Pordenone / Torre per tirocinio curriculare di uno studente del nostro Istituto, approvazione testo pervenuto;

Viola



7. Attivazione Masterclass annuali per l'A.A. 2022/2023;
8. Approvazione esito indagine interna per disponibilità a svolgere attività integrativa di supporto come pianista accompagnatore;
9. Corsi singoli;
10. Elenco materie a scelta: aggiornamento per A.A. 2022/2023;
11. Modifica del programma di esame del 2° anno del Corso Accademico di 1° livello (Triennio), prova in tre ore
12. Varie ed eventuali.

Il C.A. approva all'unanimità

Delibera n°1/2023

2. Lettura e approvazione del verbale del Consiglio precedente

Letto il verbale del Consiglio precedente, il C.A. lo approva all'unanimità

Delibera n°2/2023

3. Designazione terna Presidente del Conservatorio

Visto l'art. 5 c. 2 del d.P.R. n. 132/03 secondo cui il Presidente è nominato dal Ministro entro una terna di soggetti, designata dal consiglio accademico, "in possesso di alta qualificazione professionale e manageriale, nonché di comprovata esperienza maturata nell'ambito di organi di gestione di istituzioni culturali ovvero avente riconosciuta competenza nell'ambito artistico e culturale";

vista la nota MUR n. 5972 del 26/04/2021 "Terna dei candidati proposta dal consiglio accademico ai sensi dell'art.5, comma 2, del d.P.R. n.132/2003, ai fini della nomina del Presidente" e la nota MUR n.7967 del 14/06/2022 "Nomina del Presidente delle Istituzioni A.F.A.M. ai sensi dell'art.5, comma 2, del d.P.R. n.132/2003 – terna dei candidati designati dal consiglio accademico";

visto che è scaduto il mandato del Presidente uscente avv. prof. Ludovico Mazzaroli;

sentita la proposta del direttore che sottopone all'approvazione del Consiglio Accademico i seguenti nominativi per la terna di candidati da proporre al Ministro per la nomina del Presidente;

PELIZZO GUGLIELMO	AVVOCATO
MATTIONI MATTEO	NOTAIO
COMPARETTI BARBARA	AVVOCATO

esaminato attentamente il curriculum di ciascun candidato;

verificato che tutti e tre i soggetti sono in possesso del requisito di "alta qualificazione professionale e manageriale" e di almeno uno degli altri due requisiti previsti dall'art. 5 c. 2 del d.P.R. n. 132/03, in particolare.

Handwritten signature and initials.



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
JACOPO TOMADINI UDINE

CONSIGLIO ACCADEMICO

l'avvocato Guglielmo Pelizzo, libero professionista, è in possesso del requisito di alta qualificazione professionale e manageriale e di comprovata esperienza maturata nell'ambito di organi di gestione di istituzioni culturali, è stato per numerosi anni componente del C.d.A. del Convitto Nazionale Paolo

Diacono di Cividale del Friuli, è consulente di svariati Enti Pubblici, è attualmente anche Vice-Presidente di CiviBank s.p.a Gruppo Sparkasse;

il notaio Matteo Mattioni, libero professionista, è in possesso del requisito di alta qualificazione professionale e manageriale e di competenza nell'ambito artistico e culturale in quanto diplomato in pianoforte presso il Conservatorio di Padova;

l'avvocato Barbara Comparetti, libero professionista, è in possesso del requisito di alta qualificazione professionale e manageriale e di comprovata esperienza maturata nell'ambito di organi di gestione di istituzioni culturali, è stata componente dell'organo di indirizzo della Fondazione Friuli;

verificato altresì che ciascuno dei soggetti ha compilato l'autodichiarazione che attesta l'insussistenza delle cause di inconferibilità e di incompatibilità di cui al d.lgs. n. 39/2013;

dopo ampia e articolata discussione,

il Consiglio Accademico approva all'unanimità la designazione della terna di soggetti, espressa nel seguente ordine da sottoporre al Ministro:

1	PELIZZO GUGLIELMO	AVVOCATO
2	MATTIONI MATTEO	NOTAIO
3	COMPARETTI BARBARA	AVVOCATO

Delibera n. 3/2023

4. Designazione docente componente Consiglio di Amministrazione

Visto l'art. 7 c. 2 del d.P.R. n. 132/03 secondo cui il docente componente del Consiglio di Amministrazione è designato dal consiglio accademico;

visto che è scaduto il mandato del Consiglio di Amministrazione del Conservatorio;

sentita la proposta del direttore che sottopone all'approvazione del Consiglio Accademico il prof. Beppino Delle Vedove docente di ruolo di Organo, quale componente del Consiglio di Amministrazione;

dopo ampia e articolata discussione,

il Consiglio Accademico approva all'unanimità la designazione del prof. Beppino Delle Vedove docente di ruolo di Organo, quale componente del Consiglio di Amministrazione;

Delibera n. 4/2023

5. Progetto di Istituto A.A. 2022/2023: approvazione

Dopo attenta disamina dei progetti pervenuti si procede a votazione da parte dei singoli componenti il C. A. al fine di redigere un elenco di priorità, allegato al presente verbale, rispetto ai voti favorevoli ricevuti da ogni



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
JACOPO TOMADINI UDINE

CONSIGLIO ACCADEMICO

singolo progetto; si decide quindi di dare la precedenza in questa fase ai progetti che abbiano ricevuto almeno 6 preferenze. I progetti così individuati risultano essere 13 (tredici). Il C.A. approva all'unanimità.

Delibera n. 5/2023

6. Stipula convenzione con l'I.C. di Pordenone / Torre per tirocinio curricolare di uno studente del nostro Istituto; approvazione testo pervenuto.

Visto il testo pervenuto ai fini della stipula in oggetto, che viene allegato al presente verbale, il C.A. approva all'unanimità

Delibera n°6/2023

7. Attivazione Masterclass annuali

Vista la necessità di ampliare l'offerta formativa per i corsi accademici e alla luce della mancata attivazione delle Masterclass annuali negli ultimi anni a causa dell'emergenza sanitaria, il C.A. approva all'unanimità la richiesta di attivazione delle Masterclass annuali per l'A.A. 2022/2023, a seguito di specifica circolare da parte della Direzione e secondo le modalità previste dallo specifico "Regolamento delle Masterclass annuali nei corsi accademici".

8. Approvazione esito indagine interna per disponibilità a svolgere attività integrativa di supporto come pianista accompagnatore

Visto l'esito dell'indagine interna per disponibilità a svolgere attività integrativa di supporto come pianista accompagnatore, il C.A. approva e accoglie la candidatura pervenuta da parte del Prof. Radassao Roberto.

Delibera n°7/2023

9. Corsi singoli

Visto il Regolamento Corsi Accademici, in ottemperanza e secondo quanto indicato e previsto dall'art.7, il C.A. elabora e propone una bozza del Regolamento Corsi singoli, che viene allegata al presente verbale; detto Regolamento, ai fini della sua approvazione, dovrà essere integrato e completato riguardo a tutti gli aspetti tecnico-amministrativi, approvato in C.A. e quindi inoltrato al Consiglio di Amministrazione.

10. Elenco materie a scelta: aggiornamento per A.A. 2022/2023

Vista la necessità di ottimizzare l'elenco dei corsi a scelta, dopo attenta disamina il C.A., tenuto conto delle necessità didattiche e delle risorse interne disponibili, aggiorna l'elenco dei corsi a scelta degli studenti, inclusi nel prospetto B allegato al piano di studi. L'elenco viene approvato all'unanimità e allegato al presente verbale

Delibera n°8/2023

Handwritten signatures and initials at the bottom right of the page.



11. Modifica del programma di esame del 2° anno del Corso Accademico di 1° livello (Triennio): prova in tre ore

Il Prof. Paoletti illustra le proposte pervenute dai vari Dipartimenti riguardo alla modifica del programma di esame del 2° anno del Corso Accademico di 1° livello (Triennio), riguardo alla prova in tre ore; il C.A. dopo attenta discussione dispone di accogliere le richieste e le indicazioni pervenute dai Dipartimenti così come risulta dai verbali redatti dagli stessi in occasione della loro ultima convocazione. Dà mandato al responsabile dei programmi di studio e di esame dell'Istituto Prof. Viola di provvedere alle suddette modifiche e alla loro pubblicazione nel sito istituzionale.

Delibera n°9/2023

12. Varie ed eventuali

- 1) **Disamina richieste Dipartimento di Canto:** vista la lettera pervenuta al C.A. da parte del Dipartimento di Canto e allegata al presente verbale, contenente svariate richieste di modifica al piano di studi, il C.A. fornisce chiarimenti nel merito al Prof. Giannino riguardo alla impossibilità di intervenire, necessitando le modifiche richieste della approvazione ministeriale.
- 2) **Attività di produzione:** il Prof. Giannino introduce una breve discussione sull'attività di produzione dell'Istituto riguardo a CD, DVD nonché una riflessione su come migliorare la visibilità del Conservatorio su Media, Social, o comunque nei confronti della cittadinanza; seguono vari interventi dei consiglieri.
- 3) **Open Day:** il C.A. propone la realizzazione anche in questo A.A. 2022/2023 dell'Open Day individuando quale data di indirizzo quella di Domenica 26 marzo 2023.
- 4) **Concerto di apertura dell'A.A. 2022/2023:** viene avviata la discussione sulla necessità di realizzare il Concerto di Apertura dell'anno accademico in corso, dopo diversi anni che questa manifestazione è stata sospesa causa emergenza sanitaria; dopo vari interventi nel merito da parte dei consiglieri, il C.A. si esprime a favore.

La seduta è tolta alle ore 19 00

Il verbalizzante
prof. Viola Stefano

Il Direttore
dott. prof. Flavia Brunetto